



CROCE ROSSA ITALIANA

COMITATO CENTRALE

ORDINANZA COMMISSARIALE

n. 0158/12 del 04 APR. 2012

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

- VISTO** lo Statuto dell'Associazione Italiana della Croce Rossa approvato con Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 6 maggio 2005, n. 97;
- VISTO** il D.P.C.M. 30 ottobre 2008, registrato alla Corte dei Conti in data 10 novembre 2008 (Reg. 6, foglio 42), con il quale l'Avv. Francesco Rocca è stato nominato Commissario Straordinario della Croce Rossa Italiana con poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione;
- VISTO** l'articolo 2 del decreto legge 29 dicembre 2011, n. 216 con il quale l'incarico di Commissario Straordinario della Croce Rossa Italiana è stato prorogato fino alla ricostituzione degli organi statutari a conclusione del riassetto organizzativo, anche in attuazione delle disposizioni di cui all'art. 6, comma 5 del decreto legge 31 maggio 2010, n. 78 convertito con modificazioni, dalla legge 30 luglio 2010, n. 122 e delle disposizioni di cui all'art. 2 della legge delega 4 novembre 2010, n. 183 e, comunque, non oltre il 30 settembre 2012;
- VISTA** l'O.C. 2 febbraio 2009, n. 31/2009, come integrata dall'O.C. 23 marzo 2011, n. 126/2011, con la quale è stato approvato il Regolamento per l'organizzazione ed il funzionamento della Componente Giovane della Croce Rossa Italiana;
- VISTA** l'Ordinanza Commissariale del 7 marzo n. 108/12, con la quale è stato approvato il nuovo testo del Progetto Associativo dei Giovani della C.R.I.;
- VISTO** l'impegno da sempre profuso dalla Componente dei Giovani della C.R.I. su tematiche sociali legate alla vulnerabilità umana;
- VISTA** l'opera svolta da diversi anni a questa parte dai Giovani della C.R.I. sulla problematica dei mutamenti climatici e sugli effetti dannosi sull'uomo che ha portato come conseguenza anche alla nascita di una campagna *ad hoc* denominata "Climate in Action";
- VISTA** la linea dettata e perseguita dal *Climate Centre*, istituito dalla Croce Rossa Olandese e dalla Federazione Internazionale di Croce Rossa e Mezzaluna Rossa;
- VISTA** la proposta rappresentata dall'Ispettorato Nazionale dei Giovani, di avviare nell'ambito del progetto denominato "Climate in Action" un concorso video a carattere nazionale dal titolo "Change yourself and ciak", che possa coinvolgere i giovani sulla tematica dei cambiamenti climatici, nonché rafforzare l'interesse e la conoscenza sulla problematica;



CROCE ROSSA ITALIANA

COMITATO CENTRALE

VISTO il promemoria prot. n. CRI/CC/0011289/12 del 22 febbraio 2012 trasmesso dall'Ispettorato Nazionale dei Giovani, con il quale viene illustrato nel dettaglio il progetto finalizzato alla realizzazione di un concorso video a carattere nazionale rivolto a ragazzi delle scuole superiori di secondo grado, denominato "*Change yourself and ciak!*";

DETERMINA

- di fare propria la proposta formulata dall'Ispettorato Nazionale dei Giovani della C.R.I., finalizzata alla realizzazione di un concorso video a carattere nazionale rivolto a ragazzi delle scuole superiori di secondo grado, denominato "*Change yourself and ciak!*";
- di avviare nell'ambito del progetto denominato "*Climate in Action*", patrocinato dal Ministero dell'Ambiente e della tutela del territorio e del mare, la I edizione del Concorso Video dal titolo "*Change yourself and ciak!*", il cui programma costituisce parte integrante della presente Ordinanza;
- di dare mandato al Direttore Generale o al Dirigente del Servizio competente di adottare i conseguenti atti gestionali e di spesa.

IL COMMISSARIO STROORDINARIO

(Avv. Francesco Rocca)

SI PRENDE ATTO
Il Dirigente del Servizio
Economico Finanziario
(D.ssa Patrizia De Luca)

0158/12

04 APR. 2012

Change yourself and ciak!

Concorso video

rivolto agli studenti delle scuole secondarie di II grado

Premessa

Analisi della realtà

Una delle più recenti e catastrofiche cause di vulnerabilità della generazione attuale è il continuo susseguirsi di catastrofi naturali che mettono a dura prova il futuro dell'Umanità tutta e che rendono gli individui incapaci spesso volte di provvedere di per sé alle più elementari condizioni di vita, come bere acqua potabile.

Le alluvioni, gli tsunami, frane e smottamenti ed i cambiamenti climatici, incentivati dalle attività antropiche, stanno minacciando l'umanità intera: la loro frequenza ed intensità è in continuo aumento e il numero medio di persone coinvolte per anno in tali fenomeni è attualmente 243 milioni.

Dati scientifici indicano un *trend* in continua crescita, fino a raggiungere nel 2015 circa 375 milioni di persone coinvolte in catastrofi legate ai cambiamenti climatici.

Inoltre, i cambiamenti climatici sono causa anche di fenomeni migratori. Infatti per oltre il 70% degli emigrati si tratta di persone che perdono il loro stile di vita e la loro economia a causa del cambiamento delle condizioni meteorologiche locali, dando vita ad un nuova tipologia di immigrato, il *profugo ambientale*, i cui diritti non sono riconosciuti in nessun paese al mondo. Come se non bastasse, si assiste anche a fenomeni di alterazione delle malattie endemiche legate a vettori come gli insetti, quali la malaria e la dengue.

In Italia, oltre alle catastrofi di tipo ambientale, legate al verificarsi di fenomeni climatici sempre più violenti ed estremi, si sono verificate diverse emergenze, quali il cosiddetto fenomeno delle ondate di calore. In particolare nel Luglio del 2011 il Dipartimento di Protezione Civile ha rilevato, specie nei soggetti più anziani un aumento della mortalità del 15%.

Il Progetto "Climate in Action"

È proprio a tal proposito che i Giovani della C.R.I. hanno scelto di agire per affrontare le tematiche correlate agli effetti che i cambiamenti climatici hanno sulla vulnerabilità umana, secondo la direzione indicata e perseguita dal Climate Centre, istituito dalla Croce Rossa Olandese e dalla Federazione Internazionale di Croce Rossa e Mezzaluna Rossa (IFRC) nel 2002, seguendo un intervento sventagliato sotto una triplice azione:

- Mitigazione del fenomeno: favorendo la conoscenza del fenomeno, dell'impatto antropologico sul clima e diffondendo atteggiamenti, abitudini di vita e comportamenti sociali che siano compatibili con il rispetto per l'ambiente;
- Adattamento: riducendo la vulnerabilità legata agli eventi meteorologici estremi e ad altri eventi catastrofici connessi ai cambiamenti climatici;
- Cooperazione allo sviluppo: promuovendo forme di Cooperazione Internazionale verso un migliore sviluppo dei Paesi che già da ora subiscono le pesanti conseguenze del mutamento climatico.

Tale progetto prende in nome di "**Climate in Action**" e gode del patrocinio del Ministero dell'Ambiente e della tutela del territorio e del mare.

Obiettivi del progetto nelle Scuole superiori di secondo grado

Lo scopo del progetto nelle Scuole superiori di secondo grado è mitigare l'impatto dei cambiamenti climatici e ridurre la vulnerabilità della collettività rispetto agli effetti dei cambiamenti climatici. Per ogni *step* (tre in totale) sono previsti alcuni obiettivi da raggiungere attraverso specifiche metodologie:

- Sensibilizzare sui cambiamenti climatici e le conseguenze umanitarie. Promuovere l'adozione di comportamenti eco-sostenibili tra i giovani: l'obiettivo è far comprendere ai giovani che i loro comportamenti hanno un impatto sull'ambiente e come, modificando le proprie abitudini, si può mitigare il fenomeno dei cambiamenti climatici ed i suoi effetti ed inoltre invitare i giovani a riflettere sulla figura del profugo ambientale, come diretta conseguenza dei cambiamenti climatici;
- Migliorare l'adattamento ai cambiamenti climatici: l'obiettivo è dare ai giovani strumenti e conoscenze per adottare comportamenti di prevenzione e di azione in caso di emergenze connesse ai cambiamenti climatici, quali le ondate di calore. Verranno inoltre fornite nozioni di primo soccorso in caso di tali emergenze. I destinatari del progetto, agendo come effetto moltiplicatore, saranno stimolati alla diffusione di tali conoscenze anche verso il vasto pubblico, quali coetanei, famiglie, etc.
- Video contest: l'obiettivo è cambiare il ruolo dei giovani destinatari da fruitori a "protagonisti" per essere agenti di cambiamento verso la collettività.

Il concorso

Proprio in tale ambito del progetto "*Climate in Action*", si prevede un concorso video dal titolo "***Change yourself and ciak!***" indirizzato a tutti gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado.

Il concorso prevede l'ideazione e la produzione di materiale audiovisivo che tragga spunto dalla tematica sugli effetti dei cambiamenti climatici sull'uomo. Ci si può avvalere di personale tecnico specializzato per le riprese ed il montaggio video. Il cortometraggio può essere sviluppato, a scelta, tra i seguenti format video:

- inchiesta, reportage o documentario
- fiction o docufiction

Inchiesta, reportage, documentario: l'inchiesta è costruita sull'esempio di un reportage giornalistico, prende spunto da fatti di attualità ed attinge però allo stesso tempo alla storia. Si avvale di immagini, anche di repertorio, e/o di testimonianze di persone che hanno vissuto gli effetti dei cambiamenti climatici, o sono legati ad una particolare vicenda. Il taglio giornalistico presuppone una conoscenza approfondita dei fatti da descrivere, un'ampia documentazione da raccogliere, un controllo delle fonti ed una storia che dovrà emergere dal filmato. Il documentario descrive una particolare situazione attinente a persone, a gruppi di persone, ad una specifica storia legata ad un territorio, ritenuti di interesse da parte degli autori.

Fiction o docufiction: il video può essere realizzato sulla base di una storia di pura fantasia che prenda spunto dal tema Umanità-cambiamenti climatici. Nel caso, invece, della docufiction si deve prendere spunto da vicende, personaggi, ambienti, costumi e situazioni realmente esistenti o esistiti, ed abbinare ad essi elementi di narrativa anche di fantasia.

Bando

1. CATEGORIE DEL CONCORSO E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- 1.1. La partecipazione alla I edizione del Concorso Video “**Change yourself and ciak!**” è gratuita e prevede la partecipazione degli studenti delle scuole secondarie di II grado di tutta Italia.
- 1.2. Ogni lavoro può essere presentato dalla classe nella sua totalità, da uno studente o da un gruppo di studenti appartenenti a classi diverse dello stesso istituto, fino ad un massimo di trenta partecipanti per singolo video.
- 1.3. La documentazione del bando è pubblicata sul sito <http://cri.it/giovani> e rispettive sottosezioni.

2. REQUISITI PER L'AMMISSIONE

- 2.1. Per ogni lavoro deve essere individuato un responsabile del progetto.
- 2.2. L'autore e/o il responsabile del progetto dichiara:
 - a. di essere produttore originale e titolare di tutti indistintamente i diritti cinematografici, fonografici ed editoriali di utilizzazione dell'opera e di ogni suo componente ivi compresi quelli relativi ad eventuali commenti musicali e musiche di sottofondo nonché ad ogni altro contributo video e/o fotografico incluso nel montaggio definitivo del prodotto;
 - b. che, nel caso in cui per l'intera opera e/o parti di essa non siano dimostrabili le titolarità così come esposte al precedente punto a, il filmato prodotto incorpora solo opere, musiche e filmati di pubblico dominio, pertanto non più coperti da diritti d'autore; nel caso in cui l'opera o parti di essa non siano amministrati da SIAE o altre società italiane o estere per la tutela dei diritti d'autore, editoriali o fonografici, di avere ottenuto dagli autori o da eventuali eredi e/o mandanti di essi, le idonee liberatorie per l'utilizzo. Nel caso in cui l'opera o parti di essa siano riconducibili a diritti di terze parti amministrati secondo i cosiddetti “Creative Commons”, di aver ottenuto dagli autori tutte le idonee licenze e/o liberatorie per l'utilizzo;
 - c. che, nel caso in cui per l'intera opera e/o parti di essa non siano dimostrabili le titolarità così come esposte ai precedenti punti a e b, ha ottenuto dai legittimi titolari delle opere cinematografiche, video, fotografiche e fonografiche idonee licenze fonografiche ed editoriali di utilizzazione e sincronizzazione, con particolare riguardo ai diritti di utilizzazione relativi alle immagini ed alle musiche che vengono inserite e/o utilizzate come musica di sottofondo e/o commento musicale e/o colonna sonora nell'ambito del video prodotto e di aver provveduto a tutte indistintamente le pratiche SIAE relative per l'identificazione dei contenuti nell'opera, allegando in copia, contestualmente alla consegna dei materiali, la documentazione che certifichi l'adempimento degli obblighi SIAE, come da legge 22 aprile 1941, n. 633, nonché tutte le licenze di utilizzo ottenute. Per allinearsi alle normative vigenti relative ai diritti d'autore si consiglia di visitare il sito www.siae.it;
 - d. che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio oppure offensivo della dignità altrui e che non contrasti con i Principi fondamentali di Croce Rossa. La Croce Rossa Italiana, che promuove l'evento, è sollevata da qualsiasi responsabilità, danni, perdite, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero derivare dal contenuto dell'opera, dalla sua proiezione e/o pubblicazione, e/o dalla non conformità di tutti indistintamente i contenuti dell'opera alle norme vigenti;
 - e. di essere a conoscenza e perfettamente informato che, nel caso in cui l'opera o parti di essa non siano conformi per tutti gli aspetti sopra elencati alle vigenti norme in materia e/o le documentazioni fornite non siano complete e/o veritiere, l'opera sarà esclusa dal Concorso.

2.3. Per tutti gli aspetti sopra descritti, già in fase di produzione, è disponibile la segreteria organizzativa per l'ottenimento di eventuali dettagli informativi al recapito ispettorato.pionieri@cri.it.

3. SUPPORTO DI REALIZZAZIONE E DURATA

3.1. I video devono essere presentati su supporto DVD ed in ogni caso in un formato a scelta tra .avi o .mov o .mp4 e la loro durata non deve essere superiore ai 15 minuti (titoli compresi).

3.2. Una durata superiore ai tempi stabiliti causa l'esclusione dal concorso.

3.3. I filmati devono essere in formato 4:3 PAL da inviare in duplice copia, insieme alla matrice di montaggio originale in qualsiasi formato essa sia. Si raccomanda, altresì, di produrre il video nel formato che consenta la più elevata qualità possibile.

4. PRESENTAZIONE DELLE OPERE E SCHEDA TECNICA DI PARTECIPAZIONE

4.1. I lavori devono essere inviati tramite raccomandata postale, spedizioniere o consegna a mano, **entro il 28 febbraio 2013** presso il Comitato Centrale della Croce Rossa Italiana, Ufficio Ispettorato Nazionale Pionieri, Via Toscana 12, 00187 Roma. **Non farà fede la data del timbro postale.**

4.2. Il materiale da inviare e presentare in busta chiusa è il seguente:

a. prodotto video, in duplice copia, insieme alla matrice di montaggio originale in qualsiasi formato essa sia;

b. scheda tecnica di partecipazione, in duplice copia, scaricabile dal sito <http://cri.it/giovani>. Il documento è comprensivo di liberatoria per l'utilizzo dell'opera (v. paragrafi "Utilizzo delle opere" e "Requisiti per l'ammissione").

5. MODALITÀ DI SELEZIONE

5.1. La selezione avverrà in due fasi: regionale e nazionale.

5.2. Entro trenta giorni dalla scadenza dei termini previsti per la presentazione della domanda, un Comitato di selezione, costituito dal Presidente del Comitato Regionale C.R.I. o suo delegato, dall'Ispettore Regionale dei Giovani della Croce Rossa Italiana o suo delegato e dal Delegato Regionale C.R.I. per la Comunicazione valuta i prodotti ammissibili alla fase nazionale.

5.3. Nei successivi trenta giorni i video finalisti sono esaminati da una Commissione Giudicatrice composta, dal Presidente Nazionale della C.R.I. o suo delegato, dall'Ispettore Nazionale dei Giovani della Croce Rossa Italiana o suo delegato, dal Delegato Nazionale alla Gestione Ambientale della C.R.I., dal Referente Nazionale del Progetto "Climate in Action", da un delegato del Ministero dell'Ambiente e della tutela del patrimonio e del mare, da un delegato del Dipartimento della Gioventù presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri, e da un rappresentante designato dal Dirigente del Servizio III del Comitato Centrale C.R.I. La Commissione si esprime con un giudizio insindacabile.

5.4. I finalisti verranno informati direttamente.

6. PREMIO

6.1. Il premio previsto per il video vincitore consiste in una telecamera completa di accessori del valore non superiore a tremila euro.

6.2. La premiazione ufficiale del Concorso si terrà Domenica 8 Maggio 2013 presso la sede stabilita dall'organizzazione.

6.3. Gli organizzatori della manifestazione non si fanno carico delle spese di viaggio per il raggiungimento del luogo prescelto per la premiazione.

7. RESTITUZIONE DEI MATERIALI

- 7.1. I video consegnati o spediti non verranno restituiti ed entreranno a far parte della mediateca della Croce Rossa Italiana, catalogati e resi disponibili per la fruizione da parte del pubblico, sia con la visione in loco, sia attraverso proiezioni e mostre pubbliche.

8. UTILIZZO DELLE OPERE

- 8.1. Poiché il Concorso non ha scopo di lucro, ogni informazione e immagine ritenuta adeguata alla promozione della Croce Rossa Italiana e delle opere degli iscritti, potrà essere pubblicata sul sito internet www.cri.it, senza richiedere al partecipante autorizzazioni ulteriori oltre alla liberatoria presentata al momento dell'iscrizione.
- 8.2. Le immagini e le riprese inserite nell'opera dovranno essere completamente inedite. L'audio utilizzato non dovrà essere protetto da copyright.
- 8.3. Si chiede inoltre all'autore e/o al responsabile del progetto, di concedere l'opera ad eventi terzi (quali, per esempio, trasmissioni TV, inserimento su siti internet consociati, partecipazione ad eventi pubblici) per la promozione del Concorso e dell'autore, purché tali eventi siano senza scopo di lucro.
- 8.4. Altresì, poiché previsto dal premio, si chiede l'autorizzazione alla pubblicazione del video partecipante. La partecipazione al Concorso Video non pregiudica l'adesione ad altre iniziative con lo stesso prodotto, si tratti di altri concorsi o pubblicazioni. Il materiale inviato entrerà a far parte della Mediateca dell'Ente promotore, pur rimanendo di proprietà degli autori o della casa di produzione.

9. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

- 9.1. Gli organizzatori declinano ogni onere derivante da eventuali danni, smarrimenti ed incidenti che i DVD dovessero subire durante le proiezioni ed il trasporto.
- 9.2. Gli autori sono responsabili del contenuto delle proprie opere anche nei confronti delle persone e dei soggetti rappresentati. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento.