

Croce Rossa Italiana
Il Commissario Straordinario



Croce Rossa Italiana

Protocollo CRI/CC/18158/12
del 21/3/2012

all.

Oggetto:

Ai Commissari
dei Comitati Regionali C.R.I.

e per loro tramite:
Ai Commissari
dei Comitati Provinciali C.R.I.

Ai Commissari
dei Comitati Locali C.R.I.

LORO SEDI

Egregi Commissari,

in ottemperanza a quanto disposto con l'O.C. 12 maggio 2011, n. 212/11 (Approvazione delle "Linee guida per le attività di clownerie" della Croce Rossa Italiana), occorre provvedere alla redazione di un elenco nazionale degli Operatori del Sorriso e dei Clown Dottori, secondo le modalità concordate dalla Commissione Nazionale dell'attività (nominata con l'O.C. 4 ottobre 2011, n. 461/11) e contenute nella sopracitata ordinanza.

La valutazione riguarderà anche gli eventuali titoli equipollenti e sarà finalizzata alla creazione di un database centralizzato contenente dati utili al migliore utilizzo delle figure formate.

Per quanto sopra premesso, si chiede alle SS.LL. di provvedere alla raccolta e all'invio della documentazione utile alla predetta valutazione, tramite l'utilizzo della modulistica allegata.

Si precisa che, per la corretta valutazione delle competenze, la documentazione da presentare è la seguente:

A - Per i Volontari che abbiano seguito un corso interno alla CRI antecedente l'approvazione delle linee guida (O.C 212/11 del 12 maggio 2011):

- Curriculum vitae (come da modello allegato);
- Autocertificazione (come da modello A1 allegato);
- Ove disponibile, programma didattico dei corsi seguiti (ore, argomenti trattati)

B - Per i Volontari che abbiano seguito un percorso formativo esterno all'Associazione:

- Curriculum vitae (come da modello allegato);
- Autocertificazione (come da modello B1 allegato);
- Programma didattico dei corsi seguiti (ore, argomenti trattati).



Croce Rossa Italiana

La documentazione richiesta dovrà essere inviata dai Commissari Locali al Delegato Nazionale e alla Commissione Nazionale per le attività di *clownerie* **entro e non oltre il 20 aprile p.v.**, ed esclusivamente all'indirizzo mail "cri.cnclown@gmail.com" (in file .pdf/.doc/.jpg).

La Commissione Nazionale, ricevuta la documentazione, procederà alla valutazione delle competenze secondo i seguenti criteri rispetto a quanto previsto dalle linee guida:

- Rispondenza dei programmi formativi;
- Rispondenza del numero di ore di formazione;
- Rispondenza del numero delle ore di tirocinio/attività svolta;

Verranno inoltre valutate eventuali competenze specifiche che risultino dal *curriculum vitae*.

La Commissione indicherà le eventuali integrazioni (in termini di formazione e/o di attività) necessarie al conseguimento della qualifica, come previsto dalle norme attuative di cui alle richiamate Linee Guida.

Distinti saluti

Francesco Rocca



Croce Rossa Italiana

- COMMISSIONE NAZIONALE ATTIVITA' CLOWNERIE -

- SCHEDA RICONOSCIMENTO QUALIFICA -

MODELLO A1

Il/la sottoscritto/a (nome) _____ (cognome) _____,

nato a _____ (Prov.) _____ il _____,

C.F. _____,

residente a _____ (Prov.) _____

in (via/piazza) _____,

unità CRI di appartenenza _____ (Prov.) _____

DICHIARA

Di aver frequentato il corso per _____ (*) organizzato da _____,

svolto a _____ (prov.) _____ nell'anno _____, per un monte ore totale di _____, con

Docente/Direttore _____.

(breve descrizione del programma del corso):

Dichiaro di aver effettuato attività nelle seguenti strutture:

per un ammontare complessivo di _____ ore di attività.

Si rilascia la presente dichiarazione ai fini dell'inserimento nell'elenco nazionale delle figure formate nell'ambito delle attività di Clownerie della CRI.

Data _____

In fede,

Dati facoltativi:

n° telefono: _____

indirizzo mail: _____

(*) Corso di specializzazione in Clownerie - Clown di Corsia – Angelo Custode – Clown Dottore – Dottor Clown/Medico Clown



Croce Rossa Italiana

- COMMISSIONE NAZIONALE ATTIVITA' CLOWNERIE -
- SCHEDA RICONOSCIMENTO QUALIFICA -

MODELLO B1

Il/la sottoscritto/a (nome) _____ (cognome) _____,
nato a _____ (Prov.) _____ il _____,
C.F. _____,
residente a _____ (Prov.) _____
in (via/piazza) _____,
unità CRI di appartenenza _____ (Prov.) _____

DICHIARO

Di aver frequentato il corso per _____ organizzato dall'Associazione/Ente
_____, svolto a _____ (prov.) _____
nell'anno _____, per un monte ore totale di _____

(Allegare programma formativo e copia del certificato attestante il conseguimento della qualifica).

Dichiaro di aver effettuato attività nelle seguenti strutture:

per un ammontare complessivo di _____ ore di attività.

Si rilascia la presente dichiarazione ai fini dell'inserimento nell'elenco nazionale delle figure formate nell'ambito delle attività di Clownerie della CRI.

Data _____

In fede,

Dati facoltativi:

n° telefono: _____

indirizzo mail: _____



Croce Rossa Italiana

- COMMISSIONE NAZIONALE ATTIVITA' CLOWNERIE -

- MODELLO CURRICULUM VITAE PER RICONOSCIMENTO QUALIFICA -

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

Nome Clown

Comitato di appartenenza (Comitato locale, Provinciale, Regionale)

Telefono(i)

Cellulare:

E-mail

Data di nascita

Esperienza professionale

Lavoro o posizione attualmente ricoperti

Istruzione e formazione

Titolo della qualifica rilasciata (es. diploma di scuola superiore/laurea eventualmente indicare l'ambito)

Note (Eventuali notizie utili o rilevanti che derivino da formazione ulteriore o precedenti esperienze lavorative)

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) Precisare madrelingua(e)

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Lingua

Lingua

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze relazionali

Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.

**Capacità e competenze in
Croce Rossa**

Attività in Emergenza (descrivere brevemente la propria esperienza)

Attività internazionali (descrivere brevemente la propria esperienza)

Attività di Clownerie

Formazione acquisita (Elencare corsi, seminari, workshop, aggiornamenti con l'indicazione di argomenti trattati e durata)

Attività svolte (Elencare tipologia di struttura, tipologia di utenza, frequenza dell'attività)

Esperienze didattiche (Elencare eventuali esperienze di docenza, argomenti trattati, modalità didattiche, tipologia di corso)

Disponibilità alla mobilità
(nazionale/internazionale)

Nazionale

Internazionale

(indicare con una X)

Patente CRI

Ulteriori informazioni

(Inserire qui ogni altra informazione utile)

Allegati

Enumerare gli allegati al CV. (facoltativo)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma

GRIGLIA PER L'AUTOVALUTAZIONE

	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Ascolto	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.	Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.	Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituararmi all'accento.
Letture	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.	Riesco a capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi teorici, strutturalmente o linguisticamente complessi, quali manuali, articoli specialistici e opere letterarie.
Interazione	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per integrare in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.	Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.	Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.
Produzione orale	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.	Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.
Produzione scritta	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.	Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.	Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.

C O M P R E N S I O N E

P A R L A T O

P R O D U Z I O N E S C R I T T A