




Laura Bastianetto

 320 7979485

 laura.bastianetto@cri.it

Data di nascita 18 febbraio 1980 | Nazionalità Italiana

KEY WORDS

Comunicazione Esterna, Interna, PR, Scrittura, Giornalismo, Digital communication

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2014–2016 Portavoce del Presidente Nazionale Croce Rossa Italiana
2016-2021 Responsabile Comunicazione, Pubbliche Relazioni e Ufficio Stampa
2021 in corso Responsabile Comunicazione Esterna, Interna, Digital comm

Croce Rossa Italiana
Via Ramazzini, 31 Roma

Coordinamento strategico della comunicazione nazionale della Croce Rossa Italiana con riferimento alle attività di pr e ufficio stampa, alle campagne di comunicazione, sito web e canali digital. Gestione della comunicazione delle più importanti emergenze nazionali e crisi umanitarie degli ultimi anni, dal terremoto di Amatrice alla pandemia Covid-19

01/11/2005–30/08/2014 **Giornalista radioreporter**

Rds
Via Ruggero Piccio, 55 Roma

Responsabile della cronaca politica locale, cronaca bianca e giudiziaria, cultura e cinema per i radiogiornali di Dimensione Suono Roma (101.9) e Dimensione suono soft (105.3)

2011-2014

Giornalista Freelance

Gruppo editoriale Europa

Quotidiano online Donneuropa

Gruppo editoriale L'Espresso

Espresso cartaceo e online

Gruppo Editoriale L'Espresso

Repubblica.it, sezione Mondo solidale

La voce di New York-NYC USA

Quotidiano online statunitense

Aprile 2005–Settembre
2007

Giornalista Freelance

Gruppo Editoriale America Oggi con sede a Westwood, New Jersey

Redattrice di cronaca nazionale per il quotidiano per gli italiani in USA con copertura per il settimanale "Oggi 7" di notizie ed eventi italiani a New York.

**LIBRI E
DOCUMENTARI**

2011

Autrice con Tommaso Della Longa del libro "Lampedusa, cronache dall'isola che non c'è", Edizioni Ensemble

Le storie, narrate attraverso il flusso di coscienza di 15 personaggi, diventano l'escamotage per raccontare le poliedriche realtà che s'intrecciano sull'isola di Lampedusa durante la guerra in Libia e le primavere arabe: ragazzi tunisini che scappano dall'anarchia post-rivoluzionaria, migranti che raccontano la propria vita tra carestie e guerre nel cuore dell'Africa, soccorritori e professionisti che prestano la propria opera nel momento dell'emergenza, lampedusani che regalano emozioni e sensazioni da un'isola piena di forza, ma anche di contraddizioni. L'idea del libro è quella di raccontare fino in fondo la realtà di un'isola che solo in alcune occasioni guadagna le prime pagine dei giornali, ma che in fondo non è stata mai raccontata per quello che è. Le storie delineano anche un quadro di stretta attualità, sulla gestione dell'ennesima emergenza italiana, con una guerra e il suo carico di disperazione alle porte della nostra nazione.

2014

Autrice del graphic novel "Trattate male. Sogni e paure delle più belle del reame", Round Robin
È la cronaca giudiziaria, attraverso il racconto di una delle vittime, di un'organizzazione criminale dedita al traffico di esseri umani.

2014

Autrice e sceneggiatrice del documentario "Il mio nome è Omar" di Laura Bastianetto e Gabriele Brocchi

È la storia del processo ambientato a Roma contro Alfonso Podlech, torturatore e braccio destro di Pinochet accusato della sparizione di un italo cileno Omar Venturelli.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2018-2020** Scuola di sceneggiatura per cortometraggi e Corso advanced per lungometraggi
Scuola di scrittura creativa e cinema Omero, Roma
Master di II livello in Marketing e Comunicazione conseguito presso la Business School del Sole 24 Ore, con un Project Work su una app di gaming per l'educazione stradale
- 1999-2004** [Laurea in Scienze della Comunicazione-giornalismo, vecchio ordinamento](#)
La Sapienza Università di Roma
Votazione 110 e Lode
- 1994-1999** [Liceo Linguistico Europeo](#)
Istituto San Giuseppe, via del Casaleto, Roma
Votazione 85/100
- Luglio 2007** [Giornalista professionista iscritta all'Ordine Nazionale dei Giornalisti](#)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altrelingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	C2	C2	C2	C2	C2
FRANCESE	B1	B2	B1	B1	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2:
Utente avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Grande spirito di gruppo maturato nei corsi di esperienze accademiche e lavorative.
- Buona capacità di adeguamento ad ambienti multiculturali sviluppato nel corso di diverse esperienze di viaggio e lavoro all'estero.
- Buone capacità di comunicazione nell'espressione orale e scritta
- Buone capacità relazionali.

Competenze organizzative e gestionali

- Capacità di portare avanti più di un progetto allo stesso tempo senza sottovalutare le azioni e l'attenzione.
- Dimostrata serietà, affidabilità, precisione.
- Attitudine alla partecipazione e alla gestione di progetti e gruppi sviluppata in ambito lavorativo (supervisione coordinamento di piccoli e grandi gruppi).
- Capacità di gestione autonoma sia dell'organizzazione sia dell'implementazione delle attività proprie del settore comunicazione: analisi strategica, ideazione, sviluppo creativo, content management, pr, realizzazione e produzione esecutiva on-field, gestione budget, Ideazione e creatività di campagne di comunicazione

Competenza digitale

Buona conoscenza degli applicativi Microsoft Office.
Gestione profili per social network (Facebook/Instagram/Twitter, LinkedIn, Tik Tok). Conoscenza di altri tool legati alla reputation e alla pianificazione di comunicazione strategica.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.