



**Croce Rossa Italiana**  
Organizzazione di Volontariato



*Ministero dell'Istruzione*

# **BANDO NAZIONALE PER LE SCUOLE**

***IL VELO D'ITALIA***

***Edizione speciale 2021***

**PROGETTO  
> MI**

**Croce Rossa Italiana**

a.s. 2020/2021



Ministero dell'Istruzione

Croce Rossa Italiana  
Comitato Nazionale  
U.O. di supporto ai Giovani CRI



Croce Rossa Italiana  
Organizzazione di Volontariato

Il Ministero dell'Istruzione (MI), in collaborazione con la Croce Rossa Italiana (CRI), indice per l'a.s. 2020/2021 il Concorso Nazionale **Il Velo d'Italia** con l'obiettivo di affrontare le forme di discriminazione legate al fenomeno migratorio attraverso la solidarietà e l'arte.

## 1. Premessa

Da anni Croce Rossa Italiana si batte in prima linea per l'eliminazione di ogni forma di discriminazione attraverso la comunicazione non violenta, i social network e l'organizzazione di attività ed incontri nelle scuole sul tema dell'integrazione e dell'inclusione sociale dei soggetti vulnerabili.

In Italia, come nella maggior parte dei paesi occidentali, i crimini di odio motivati da ragioni etniche, religiose e razziali sono in aumento da anni. I dati dell'Osservatorio per la sicurezza contro gli atti discriminatori (Oscad) segnalano infatti una crescita dei casi di incitamento alla violenza, di aggressioni fisiche e di atti di vandalismo riconducibili a razzismo e xenofobia nel nostro Paese.

Il Progetto **Il Velo d'Italia** persegue il fine di sensibilizzare la società, a partire dai più giovani, aumentandone la conoscenza e la consapevolezza in merito al fenomeno migratorio, con l'obiettivo di creare comunità inclusive in grado di promuovere la tolleranza, la cultura della non violenza e il rispetto reciproco ed eliminare le barriere del pregiudizio.

Attraverso il Concorso, l'Associazione intende diffondere una corretta formazione e informazione che, rievocando il concetto schopenhaueriano del "velo di Maya" - il velo di natura illusoria che impedisce all'uomo di cogliere la reale natura delle cose al di là dell'apparenza - permetta agli individui di squarciare il "velo d'Italia", ovvero il pregiudizio, la discriminazione, le false rappresentazioni e narrazioni dell'altro.

Nello specifico, nell'ambito della collaborazione in essere tra la CRI e il MI, la II edizione del Concorso intende stimolare tra i giovani una riflessione critica sui temi della **discriminazione e dell'esclusione sociale** dei soggetti vulnerabili, sugli atteggiamenti conflittuali della nostra quotidianità, sui fenomeni di non accettazione dell'altro, di **stereotipizzazione e pregiudizio**, invitando gli studenti a ragionare anche sulle **conseguenze che l'attuale pandemia di Covid-19 comporta per la categoria sociale delle persone migranti**.

Parimenti, il Concorso persegue il fine di sviluppare l'espressività artistica dei giovani nelle sue più diverse forme, offrendo diversi strumenti di partecipazione quali la scrittura e il disegno.

## 2. Finalità

Il Concorso mira a:

- stimolare gli studenti a diverse forme di espressione artistica;
- avvicinare i giovani al mondo del volontariato;
- aumentare la consapevolezza e la conoscenza dei giovani sul tema dei fenomeni migratori e svilupparne il ragionamento critico;
- rendere il giovane parte attiva del processo di inclusione sociale delle persone migranti presenti nel proprio territorio;
- favorire il dialogo interculturale.



Ministero dell'Istruzione

Croce Rossa Italiana  
Comitato Nazionale  
U.O. di supporto ai Giovani CRI



Croce Rossa Italiana  
Organizzazione di Volontariato

### 3. Tematiche e stili degli elaborati

Il Bando di Concorso prevede due diverse Linee Tematiche a cui corrispondono specifici destinatari e modalità di espressione artistica.

Si fa presente che gli elaborati non devono presentare contenuti a carattere diffamatorio oppure offensivo della dignità altrui e non devono contrastare con i Principi fondamentali di Croce Rossa<sup>1</sup>. La Croce Rossa Italiana e il Ministero dell'Istruzione, che promuovono l'iniziativa, sono sollevati da qualsiasi responsabilità, danni, perdite, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero derivare dal contenuto o dalla produzione dell'opera, dalla sua pubblicazione, e/o dalla non conformità di tutti i contenuti dell'opera alle norme vigenti.

#### Linea Tematica 1 (LT1)

***La paura del contagio di malattie infettive associate ai flussi migratori: lo stigma attribuito ai migranti ai tempi del Covid-19.***

##### LT1 – Il contesto

Secondo il Rapporto Italia 2020 dell'Eurispes nell'ultimo decennio nel nostro Paese sono aumentate la stigmatizzazione e la diffidenza verso gli stranieri. Rispetto a dieci anni fa, la convinzione che gli stranieri tolgano lavoro agli italiani è cresciuta dal 24,8% al 35,2%, la percentuale di chi vede negli immigrati una minaccia all'identità culturale nazionale è aumentata dal 29,9% al 33% mentre quella di **chi ritiene che alla presenza migrante sia associabile un aumento delle malattie** è passata dal 35,6% al **38,3%**. Indifferenza, intolleranza e in certi casi vero e proprio odio nei confronti dei migranti sono spesso il risultato del dilagare di stereotipi, di rappresentazioni false e fuorvianti, di un linguaggio ostile normalizzato o banalizzato.

Con la diffusione della crisi pandemica di Covid-19, la narrazione basata sulla correlazione tra immigrazione e pandemia rischia di innescare ulteriori forme di stigmatizzazione sociale, attraverso l'associazione negativa tra una specifica malattia e un gruppo di persone che hanno in comune determinate caratteristiche, ovvero attraverso **l'identificazione dei migranti come "portatori del virus"**. Sensibilizzare la popolazione su tali forme di discriminazione diventa dunque fondamentale, affinché insieme al virus Covid-19 non si diffonda quello della paura del diverso.

##### LT1 – Tematica

Gli studenti dovranno produrre un disegno sul tema della discriminazione e della **stereotipizzazione dei migranti**. Con tal riguardo, si invitano gli studenti a riflettere su come la paura e il senso di incertezza legati alla diffusione della pandemia di Covid-19 possano aver inciso sulla **diffidenza nei confronti dei migranti** e sulla nascita di **nuove forme di stigma sociale**.

##### LT1 - Destinatari

La Linea Tematica 1 del Concorso *Il Velo d'Italia* è destinata a tutti gli studenti delle **scuole secondarie di I grado**.

<sup>1</sup> <https://www.cri.it/storiaeprincipi>



Ministero dell'Istruzione

Croce Rossa Italiana  
Comitato Nazionale  
U.O. di supporto ai Giovani CRI



Croce Rossa Italiana  
Organizzazione di Volontariato

## LT1 - Modalità di gara

Gli studenti partecipanti dovranno produrre un **disegno** sul tema sopracitato.

Ogni partecipante può concorrere con un solo elaborato che deve rispettare le seguenti caratteristiche:

- l'elaborato è individuale;
- i disegni possono essere realizzati attraverso l'utilizzo della tecnica artistica preferita dallo studente (pastelli, pennarelli, pastelli a cera, colori a tempera, in bianco e nero, collage, acquarelli, tecniche miste, ecc) su un foglio formato A4 (29,7x 21 cm). Saranno ammessi anche i disegni che riportano parti di testo (es. fumetti, slogan, ecc);
- i disegni devono essere scannerizzati ed elaborati in formato .jpg;
- la dimensione del file non deve superare il limite di 2 GB.

## Linea Tematica 2 (LT2)

***Il caporalato e le conseguenze della crisi pandemica da Covid-19 sulle condizioni dei lavoratori stranieri braccianti.***

### LT2 - Il contesto

Il caporalato è una forma illegale di reclutamento e organizzazione della manodopera impegnata nel settore agricolo da cui derivano gravi forme di vessazioni e sfruttamento. In Italia i braccianti che si trovano in tale situazione ricevono salari nettamente inferiori rispetto a quanto previsto dai contratti nazionali e arrivano a guadagnare anche 1 euro all'ora. I lavoratori in tali condizioni di sfruttamento non sono tutelati nei loro diritti primari e vivono in condizioni abitative precarie, spesso in veri e propri ghetti o accampamenti informali senza accesso né ad acqua corrente né a servizi igienici. Inoltre, durante la giornata di lavoro, che mediamente dura tra le 8 e le 12 ore, essi sono costretti a pagare al caporale stesso l'accesso a servizi basilari, come cibo e acqua, con prezzi che arrivano a 1,50 euro per mezzo litro d'acqua e 3,50 euro per un panino. In Italia **la maggior parte dei lavoratori agricoli a rischio di caporalato sono stranieri**. In particolare, gli stranieri senza permesso di soggiorno rappresentano una categoria sociale particolarmente suscettibile alle forme di ingaggio irregolare, in quanto meno disposti a denunciare la situazione di sfruttamento.

**Durante la pandemia di Covid-19** il settore agroalimentare è stato tra quelli messi più duramente alla prova. In particolare, il primo anello della catena della grande distribuzione organizzata, ovvero quello dei **braccianti agricoli impegnati nella raccolta di frutta e verdura**, ha dovuto sostenere una **mole di lavoro esorbitante**, continuando ad essere sfruttato nei campi e a vivere in ambienti sovraffollati e insalubri, con una **elevata esposizione al rischio del contagio da Covid-19**.

### LT2 - Tematica

Gli studenti dovranno elaborare una poesia sul fenomeno del **caporalato** e sulla **discriminazione sociale degli stranieri vittime di sfruttamento lavorativo** nelle campagne italiane. Con tal riguardo, si invitano gli studenti a riflettere sulle conseguenze che la diffusione della pandemia di Covid-19 ha avuto sulle **condizioni di vita dei braccianti**.

### LT2 - Destinatari

la Linea Tematica 2 del Concorso *Il Velo d'Italia* è destinata a tutti gli studenti delle **scuole secondarie di II grado**.



Ministero dell'Istruzione

Croce Rossa Italiana  
Comitato Nazionale  
U.O. di supporto ai Giovani CRI



Croce Rossa Italiana  
Organizzazione di Volontariato

## LT2 - Modalità di gara

Gli studenti partecipanti dovranno ideare e scrivere una **poesia** sul tema sopracitato.

Ogni partecipante può concorrere con un solo elaborato che deve rispettare le seguenti caratteristiche:

- l'elaborato è individuale;
- il testo della poesia deve essere inedito e scritto in lingua italiana;
- la poesia deve possedere un titolo;
- la lunghezza della lirica non deve superare i 40 versi, carattere Times New Roman 12, interlinea 1,5 margini 2 cm, formato Word o OpenOffice (estensione .doc, .docx o .odt);
- le poesie non devono presentare al loro interno caratteri sottolineati o colorati, né immagini o collegamenti multimediali.

## 4. Modalità di partecipazione

Per partecipare al Concorso è necessario identificare un Insegnante come **Referente**. Il medesimo Insegnante può essere Referente per una o più classi e studenti partecipanti.

Inoltre, le scuole che sono interessate anche a seguire il percorso di formazione relativo al Contest, sul tema delle migrazioni, possono richiederne l'attivazione attraverso la piattaforma del Progetto MI (<https://mi.cri.it/>), qualora il Comitato CRI di riferimento per il loro territorio realizzi tale percorso.

## 5. Termine e modalità di presentazione degli elaborati

Tutti gli elaborati dovranno essere inviati singolarmente dall'Insegnante Referente alla casella di posta [mi@cri.it](mailto:mi@cri.it) attraverso la piattaforma di file-sharing "WeTransfer" ([www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)), compilando le rispettive sezioni come segue:

- *Invia un' e-mail a:* [mi@cri.it](mailto:mi@cri.it);
- *La tua e-mail:* inserire l'e-mail dell'Insegnante Referente;
- *Messaggio:* "Il Velo d'Italia", Linea Tematica scelta (LT1 o LT2), nome della scuola, cognome dello studente partecipante.
- *Aggiungi File:* caricare allegati:
  - **Elaborato** (disegno o poesia);
  - **Scheda di Partecipazione** relativa all'autore dell'elaborato, attestante l'autenticità dell'opera e il consenso al trattamento dei dati sensibili.

La scadenza per l'invio degli elaborati è fissata per il **15/04/2020**.

## 6. Selezione dei vincitori

Tra tutte le opere prodotte dagli studenti partecipanti verrà selezionato **un elaborato vincitore per ciascuna Linea Tematica** affrontata.



*Ministero dell'Istruzione*

**Croce Rossa Italiana  
Comitato Nazionale  
U.O. di supporto ai Giovani CRI**



**Croce Rossa Italiana**  
Organizzazione di Volontariato

Tutti gli elaborati presentati saranno inizialmente esaminati a livello Regionale da una Commissione Giudicatrice composta da Volontari della CRI. Per ogni Regione verranno identificati i **tre** elaborati più meritevoli per ciascuna categoria.

Gli elaborati selezionati a livello Regionale saranno sottoposti all'attenzione della Commissione Congiunta Nazionale, composta da un Rappresentante del MI, un rappresentante della CRI e un Esperto tecnico. La Commissione individuerà **l'elaborato vincitore per ciascuna categoria**.

Le Commissioni si esprimeranno sulla base dei criteri di originalità, creatività, coerenza con le finalità e il tema del Concorso, con un giudizio insindacabile sui migliori elaborati.

## **7. Premiazione**

I nomi degli studenti vincitori a livello nazionale saranno comunicati durante la **cerimonia di premiazione** che avverrà online nel mese di giugno 2021.

La data ufficiale e le modalità di svolgimento dell'evento di premiazione verranno comunicate in seguito ai partecipanti del Contest.

Un **premio materiale**, consistente in un E-Book Reader, verrà attribuito a ciascuno degli studenti vincitori. I vincitori nazionali inoltre riceveranno un **Attestato di merito**.

Tutti gli studenti partecipanti riceveranno un **gadget** in dotazione e un **Attestato di partecipazione**.

## **8. Utilizzo degli elaborati**

Le opere inviate entreranno a far parte della mediateca della Croce Rossa Italiana, catalogate e rese disponibili per la fruizione da parte del pubblico e potranno essere utilizzate per la sensibilizzazione sui temi trattati e la promozione delle attività su tutto il territorio nazionale.

Il MI e la CRI si riservano la possibilità di diffondere le opere attraverso tutti i mezzi che saranno ritenuti necessari. Poiché il Concorso non ha scopo di lucro, ogni informazione ritenuta adeguata alla promozione della Croce Rossa Italiana e delle opere degli iscritti, potrà essere pubblicata sul sito internet [www.cri.it](http://www.cri.it), senza richiedere al partecipante autorizzazioni ulteriori oltre alla liberatoria presentata al momento dell'iscrizione. La partecipazione al Concorso non pregiudica l'adesione ad altre iniziative con lo stesso prodotto, si tratti di altri concorsi o pubblicazioni.

## **9. Accettazione del regolamento**

Gli autori sono responsabili del contenuto dei propri elaborati anche nei confronti delle persone e dei soggetti rappresentati. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento.

## **10. Contatti**

Per tutti gli aspetti sopra descritti e per richiedere eventuali dettagli informativi è disponibile la Segreteria organizzativa del Concorso alla mail [mi@cri.it](mailto:mi@cri.it). Nelle comunicazioni mail, inserire sempre nell'oggetto il nome del Concorso "Il Velo d'Italia".



*Ministero dell'Istruzione*

**Croce Rossa Italiana  
Comitato Nazionale  
U.O. di supporto ai Giovani CRI**



**Croce Rossa Italiana**  
Organizzazione di Volontariato

## **11. Allegati**

Scheda Tecnica di Partecipazione con dichiarazione di inedibilità dell'opera e liberatoria.